**ПЛАН РАДА:**

ЗА ДАН**: Петак**

ДАТУМ: **11.10.2024.**

**„ОДРЖАВАЊЕ“**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Живковић Иван** | **Нови Сад,** Руменачки пут од Облачића Рада до Авијатичарске | Поправка бициклистичке стазе асфалтом |
| **Веселинов Бранко** | **Лединци,** Фрушкогорска, Пут за старо село | Поправка коловоза асфалтом |
| **Иванић Горан** | **Сремска Каменица,** Соње Маринковић | Поправка бус стајалишта за пешаке асфалтом |
| **Примовић Дејан** | **Нови Сад,** Змај Јовина, Дунавска | Поправка саобраћајних површина |
| **Арсић Данијела** | **Нови Сад,** Марка Миљанова | Поправка саобраћајне површине |
| **Јовановић Душко** | **Сремска Каменица,** раскрсница Пут Хероја и Ружин венац  **Нови Сад,** Јегричка | Поправка коловоза асфалтом  Довођење раскопане површине у технички исправно стање |
| **Мандарић Петар** | **Нови Сад,** Полгар Андраша | Поправка туцаничког коловоза |
| **Петровић Ивица**  **Радић Драгомир** | **Боцке,** Ђурђевка | Уређење банкина |
| **Боцке,** Лепе Кате | Припрема коловоза за поправку асфалтом |
| **Боцке,** Доње провалије | Припрема коловоза за поправку асфалтом |
| **Боцке,** Ружин венац | Припрема коловоза за поправку асфалтом |

**„ОДЕЉЕЊЕ СИГНАЛИЗАЦИЈЕ“**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Хор. и верт.** |  | Редовно одржавање вертикалне сигнализације |
|  |  | Поправка саобраћајне сигнализације по налогу инспекције |
|  | **Нови Сад,** улице | Постављање привремене сигнализације за потребе одржавања 63.међународна бициклистичке трке кроз Србију |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Светлосна** |  | Јутарњи обилазак семафора и текуће одржавање |
|  | **Руменка,** Ослобођења - Војвођанска | Замена држача и сенила пешачке лантерне |
|  | **Нови Сад,** Слободана Јовановића код Тозиног сокака – пешачки прелаз | Поправка групе нула |

**Податке обрадила Руководилац службе грађевинске оперативе**

**Наташа Стајић Дијана Мићић**

**шеф одељења II одржавања и градње маст. инж. грађ.**

**за сарадњу са медијима**

**НАПОМЕНА: Радови ће се изводити у складу са временским условима.**